

## PROJET RESIDENCE ARTISTE (S)

COLLEGE LA SALLE ANNECY LE VIEUX en HAUTE SAVOIE :

**« Hors de soi, art des autres, art ensemble »**

### 1. PRINCIPES :

Le collège privé La Salle, sous contrat d'association avec l'état, propose la mise en place d'une résidence d'artistes pour l'année scolaire 2015/2016.

Tout artiste, groupe ou troupes d'artistes dans les différents domaines d'expression artistique (théâtre, arts visuels, performances esthétiques, arts musicaux, arts de la rue, art corporel etc.) peut se porter candidat pour cette résidence d'artistes dont la mise en place débutera au 1<sup>er</sup> septembre 2015, avec un travail préalable de conception et d'organisation en Mai et juin 2015.

Il s'agit de proposer une expérience esthétique, culturelle et artistique qui ouvre à un dépassement des limites de chacun ; sortir de soi et sortir des murs pour réussir ensemble.

### 2. THEME :

Le thème retenu pour cette résidence d'artiste(s) est :

**« Hors de soi, art des autres, art ensemble »**

*« Hors de soi... vers les autres, de l'individualisme à la cohésion ». Du je au nous, des jeux aux autres, de l'individu aux autres, du je au nous, du singulier au pluriel.*

Il s'agit de mettre au centre du projet pédagogique de l'établissement cette notion de l'ouverture à l'altérité, à l'autre au travers d'une expérience artistique qui fasse sens. Le projet d'établissement du collège La Salle (*Ensemble, donnons du sens*) est articulé autour de ce questionnement du sens de l'action, de l'éducation, de la transmission des connaissances, de l'émancipation intellectuelle, et de la responsabilité de chacun de participer à la construction d'une éducation qui permette la liberté de choix et l'expérience réfléchie du monde. Chaque partenaire de l'établissement (famille, élèves, professeurs, personnel, intervenants) s'engage à se questionner sur ce sens dans sa collaboration effective pour l'édification du parcours personnel de l'élève, futur acteur conscient du monde.

Au collège La Salle, nous constatons, aujourd'hui, que les élèves ne peuvent pleinement s'épanouir qu'en cohésion avec leur environnement, les autres, la famille, l'équipe éducative.

Plus motivés, plus en confiance, ils réussissent mieux, à condition que chacun trouve sa place dans l'équipe et puisse développer ses talents parce qu'il en a compris le sens.

Le modèle d'éducation basé sur l'élitisme et la compétition individuelle ne

fonctionne plus. L'éducation axée sur des valeurs de synergie, d'esprit d'équipe, des valeurs du sensible, d'ouverture sur le monde et de créativité est recherchée tout autant par les familles que les entreprises et devient dans un monde en mutation, incontournable.

C'est une force vitale qui permettra une réussite collective de notre modèle social.

D'où le projet de résidence d'artiste(s), vecteur de travail en équipe, ouverture sensible au monde et aux autres.

Plus qu'une fin en soi ce projet artistique sera un moyen pour toute l'équipe enseignante de renouveler ses approches pédagogiques dans des perspectives notamment de travail participatif et collaboratif et dans la recherche d'une pédagogie innovante. Voies dans lesquelles l'équipe de l'établissement s'est d'ores et déjà engagée.

Le choix du ou des artistes se fera autour d'une table rassemblant les différents partenaires de ce projet: représentants du Conseil Général de Haute-Savoie, de la Mairie d'Annecy-le-Vieux, de la MJC des carrés d'Annecy-le-Vieux, Collège.

L'artiste ou le groupe d'artistes proposera un pré-projet à partir des thèmes et principes énoncés présentés dans ce dossier, dans la perspective d'une création en interaction avec l'environnement proposé. Dans le cas présent, l'environnement c'est le Collège, la MJC, la commune. Diverses activités et réalisations seront élaborées avec ces trois partenaires.

### **3. INTERETS :**

- **pour l'établissement :**

- aborder les compétences des différentes matières par l'intelligence émotionnelle et sociale. ( voir en annexe p.5 : le bilan du questionnaire sur les souhaits de compétences à travailler avec l'artiste posé à l'équipe enseignante).

- rendre les élèves plus créatifs, en relation avec notre projet éducatif dans nos objectifs pédagogiques « ensemble, donner du sens ».

- prendre conscience de l'intérêt du travail en équipe.

- apprendre à travailler en équipe

- s'ouvrir aux autres

- dépasser ses limites

- créer un dynamisme au niveau du collège, avec les parents, avec la commune , la MJC et les autres établissements.

- aborder tout ce qui tourne autour de la création d'un spectacle « l'envers du décor » :

- ✓ Découvrir des métiers artisanaux
- ✓ Approcher concrètement la création d'écrits.
- ✓ Aborder les techniques de son et d'éclairage

- ✓ Fabriquer des objets artistiques
  - ✓ Développer la créativité musicale
- créer des liens avec la commune
- être force de proposition pour bâtir un projet culturel dans les murs et hors les murs, vers les scolaires, les familles, les associations
- **pour la commune /MJC :**
  - enrichir l'offre et asseoir l'image d'Annecy-le Vieux dans le registre du culturel au regard des autres communes.
  - donner une image plus jeune et plus dynamique de la commune.
  - renforcer le sentiment d'appartenance des administrés à la commune.
  - offrir aux jeunes un panel culturel et artistique plus diversifié et plus adapté à leur âge et préoccupation.

#### **4. PERSPECTIVES :**

Divers évènements à l'intérieur et à l'extérieur du collège pourront être proposés.

#### **Exemples de réalisations possibles :**

- atelier d'écriture
- atelier création de masques ou de marionnettes
- création de bande-son.
- technique d'éclairage
- exposition photos et son sur les lieux insolites d'Annecy – le -Vieux
- parades théâtre de rue, de performances, avec gymnastes, création d'évènementiels dans la ville.
- production de spectacles ouverts aux scolaires et tout public.
- créations de performances scéniques mêlant familles et enfants dans les lieux publics (espaces municipaux, bureaux de postes, commerces, supermarchés, clubs sportifs : tennis, danse, football, aviron...., IUT, entreprises.)

#### **5. MOYENS :** (liste non exhaustive et non exclusive)

Les partenaires de ce projet sont :

- Le Conseil général de haute Savoie (Affaires culturelles, initiateurs des projets de résidences d'artistes en collège)
- Le Collège La Salle, 700 élèves de la 6<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>, 25 classes, 45 professeurs, 20 personnels de services, 8000 m2 de salles sur 2 hectares.
- La Municipalité avec la MJC des Carrés. (22 000 habitants dans l'agglomération annécienne de 220 000 habitants)

## **Budget de communication prévu pour communiquer sur le projet, les réalisations et les évènements autour du (des) artiste (s)**

- Annonce radio (ODS – Radio Semnoz.....)
- Affichage
- Télévision (8 Mont Blanc – FR3....)
- Journaux (Dauphiné Libéré , le Messager...)
- Réseaux sociaux
- Sites Internet du collège et de la municipalité

## **Prise en charge financière pour :**

- Rémunération des artistes
- Hébergement et transport des artistes
- Repas des artistes
- Transport du matériel
- Achat des spectacles
- Location de matériel d'éclairage
- Achat de matériel nécessaire à la création et aux activités

## **Ressources humaines :**

- ✓ Engagement total de l'équipe pédagogique initiatrice du projet.
- ✓ Engagement des élèves.
- ✓ Engagement d'un groupe de parents, Association des Parents d'Elèves (APEL)
- ✓ Engagement du personnel de la MJC.
- ✓ Engagement d'élèves d'*Ecoris (Ecole en BTS communication et marketing)* pour la recherche des sponsors partenaires.
- ✓ Engagement de futurs partenaires associatifs (clubs de la ville)

## **Ressources matérielles :**

- Auditorium Collège (150 places) doté d'une scène et d'une régie ainsi que de coulisses
- Nouvel espace polyvalent du Collège 150 m2.
- MJC avec espaces scéniques.
- Autres espaces communaux : Abbaye (lieu d'exposition), Espace polyvalent de la ville (espace des Glaisins).

## **Ressources financières :**

- Subvention du Conseil Général.
- Sponsors à trouver par le Collège auprès des entreprises locales.
- Billetterie.
- Restauration après spectacles ou évènements.
- Collège (prise en charge des repas des artistes et du matériel pédagogique..)
- Subvention UGSEL/Accompagnement Educatif
- Subventions APEL (parents d'élèves), DRAC, Rectorat, UGSEL
- Enveloppe de budget de la commune.

**Quel budget ?** (non exhaustif et non exclusif)

<b>Charges :</b>		
<b>Interventions ARTISTES 25 jours soit 150 heures</b>	60€/heure	9 000 €
<b>Frais de déplacement</b>	Forfait année /voiture + camion.	3 000 €
<b>Hébergement</b>	45€/personne et nuit (tarif hôtel Arc en Ciel) 675 € pour 15 nuits par personne, 5400 € pour 8.	5 400€
<b>Forfait temps de préparation (400€) et matériel pédagogique divers</b>		900 €
<b>Spectacles</b>	4747,5 € (scolaire) ttc 5802,5 € (tout public) ttc	11 605 €
<b>Location de matériel</b>	Audio/ lumières/divers	1 500 €
<b>Repas artistes</b>	9€/repas (de 1 à 8 personnes) Voir selon modalités	1 500 €
<b>Communication</b>	Flyers : 500€/ Radio et presse : 2500€ / plaquette : 800 €/ affichage : 1200 €.	5 500 €
<b>Recherche sponsors</b>	Elèves BTS ECORIS	0 €
<b>Locations salles spectacles</b>	Etablissement/ municipalité/MJC	0 €
<b>Bénévoles encadrant :</b>	Professeurs/ Parents	0 €
<b>Bénévoles organisation :</b>	Professeurs/ Parents / Associations diverses.	0 €
<b>TOTAL</b>		<b>38 405 €</b>

<b>Produits :</b>		
<b>Conseil général :</b>	Subvention Résidence artistes 2015/2016. Principe accordé	7 000 €
<b>Drac/rectorat/ UGSEL (accompagnement Educatif) :</b>	Subventions en cours de demande	4 000 €
<b>Collège La Salle :</b>	Participation à soumettre au CA de l'OGEC.	4 000 €
<b>Apel</b> (association Parents élèves)	Demande en cours	1 200 €
<b>Municipalité :</b>	Demande en cours	9 000€
<b>Sponsors :</b>	Partenariat de recherche avec étudiants ECORIS	9 000€
<b>Billetteries spectacles :</b>	Vente places spectacles tout public	3 205€
<b>Autres</b>	Vente repas/ Vente diverses	1 000 €
<b>TOTAL</b>		<b>38 405 €</b>

## 6. Calendrier :

- **Janvier 2015/ février 2015** : Recherches partenaires et sponsors et publication de l'appel d'offre.
- **15 Mars 2015** : retour des candidatures d'artistes.
- **Fin Mars 2015** : choix du ou des artiste (s)
- **Avril – Mai - Juin 2015** : préparation pédagogique et évènementielle de la résidence avec le ou les artiste (s).
- **Fin Juin 2015** : élaboration des calendriers 2015-2016 et plans de communication.
- **Septembre – octobre 2015** : prise de résidence **Janvier 2016** : premiers évènements.

**Le temps de présence effectif** au sein de l'établissement de l'artiste (des artistes) sera de cinq semaines soit 25 jours ou 150 heures (non consécutives, au moins) sur la période d'octobre-novembre 2015 à Juin 2016, à définir en mai/juin 2015, avec l'équipe éducative.

## 7. Dossier de Candidature à adresser à avant le 15 Mars 2015 à :

Sophie BRAVAIS  
Responsable Education artistique et Cinéma  
Direction des Affaires culturelles  
Conseil général de Haute Savoie  
Tél. +33 (0)4 50 33 26 62 – P. /F. +33 (0)6 16 31 18 74

Et/ou

M. Didier Bartoli,  
Chef d'établissement du collège La Salle, Annecy-le-Vieux,  
7 chemin du Bray, 74940 Annecy le vieux.  
+33 (0)450234613.  
directioncollege@lasalleannecylevieux.fr

**Collège La Salle Annecy le Vieux**  
**7Chemin du Bray**  
**74940 Annecy le Vieux**  
0450234613

[directioncollege@lasalleannecylevieux.fr](mailto:directioncollege@lasalleannecylevieux.fr)

**RESIDENCE d'ARTISTE COLLEGE LA SALLE ANNECY LE VIEUX**  
**Date limite de réception : 15 Mars 2015**

Artiste :.....  
.....  
.....  
.....

*Merci de compléter avec votre nom, adresse, coordonnées.*

**Prise de contact :**

Enseignants initiateurs du projet : professeurs de Théâtre : Mme Legrand Geneviève, d'Arts Plastiques : Jouan Isabelle, de Musique : Boutin Anne Sophie.

Nous vous remercions vivement de votre intérêt et de votre proposition de participer à cette expérience de résidence d'artiste au sien du collège La Salle d'Annecy-le-Vieux.  
Afin d'établir un premier contact, nous vous proposons de répondre à ces trois premières questions qui sont une première approche, afin que nous puissions affiner ensemble les contenus et objectifs de ce projet.

Nous vous remercions de votre diligence.

G.Legrand, I.Jouan, AS Boutin.

1. Pouvez-vous nous exposer en quoi votre démarche s'inscrit dans le cadre thématique d'une pédagogie coopérative et nous parler d'une ou deux de vos productions en particulier ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. Comment comptez-vous intégrer votre pratique professionnelle dans le cadre d'une résidence d'artiste ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Quelles relations envisagez-vous d'établir avec les élèves ? Sous quelle forme ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4. Autres remarques qui pourraient être intéressantes :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Merci de bien vouloir joindre une vidéo (ou lien internet/site) proposant tout ou partie de vos réalisations.
- Merci de bien vouloir nous indiquer un calendrier précis (dates lieux) de temps auxquels nous pourrions nous rendre pour découvrir votre travail

.....

.....

.....

.....

.....